

# Technisches Merkblatt



**FARBEN**  
Erleben Sie die Qualität.

## LecoSafe 187 ELF

<b>Werkstoffart</b>	Edelmatte Innenfarbe für hoch beanspruchte Flächen im Innenbereich ohne „Schreibeffekt“, auch bei besonders kräftigen Farbtönen. Mit der „Sicherheit“ gegen Kratzspuren. Extrem hohe Farbbrillanz.
<b>Farbton</b>	Weiß + Bunttöne über Tönsystem.
<b>Glanzgrad</b>	Matt
<b>Bindemittelbasis</b>	Spezial-Reinacrylat
<b>Eigenschaften</b>	Lösemittel- und Weichmacherfreie Innendispersionsfarbe mit langer Offenzeit und ausgezeichnetem Verlauf, frei von foggingaktiven Substanzen, daher auch für sensible Bereiche wie Kindergärten, Krankenhäuser oder Altersheime geeignet. Ideal zur Verarbeitung auf glatten Wänden ohne Ausbildung der üblichen Verarbeitungsstrukturen von Dispersionsfarben durch optimalen Verlauf. Die edelmatte Oberfläche ist gut auszubessern und besonders robust gegen gewöhnliche Kratz- oder Schleifspuren, auch und gerade bei intensiven Farbtönen, dadurch besonders geeignet für stark frequentierte Gebäudebereiche, wie Treppenhäuser, Eingangshallen, Museen usw. Nassabriebbeständig nach DIN EN 13 300 Klasse 1. Sehr gut reinigungsfähig.
<b>Untergründe</b>	Der Untergrund muss sauber, trocken, tragfähig, öl- und fettfrei sein. Schadhafte und lose Anstriche entfernen. Neuputzstellen, je nach Saugfähigkeit des Untergrundes mit Maleco Tiefgrund 310 LF vorbehandeln. Nachputzstellen flutieren und gut nachwaschen. Danach grundieren. Alte Leimfarbenanstriche müssen abgewaschen werden. Schalöle, Fette und Wachse entfernen. Festhaftende, alte Lack- und Ölfarbenanstriche reinigen und ggf. anlaugen.
<b>Anstrichaufbau</b>	2x LecoSafe 187 ELF unverdünnt Auf Großflächen und bei intensiven Farbtönen ist ein Voranstrich mit Maleco Block-Primer 333 LF im Farbton des Endanstriches zu empfehlen, um lange Nass-in-Nass arbeiten zu können. Bei diesem Anstrichaufbau ist dann nur ein 1-maliger Deckanstrich mit LecoSafe 187 ELF notwendig. Bei der Verarbeitung auf Glasvlies oder ähnlich strukturierten Untergründen 1x Top-Weiss 140 ELF im gewünschten Farbton unverdünnt vorstreichen, um eine bessere Füllkraft zu bekommen.
<b>Verarbeitung</b>	Streichen, rollen, spritzen. Zur Vermeidung von Ansätzen Nass-in-Nass verarbeiten. Bei glatten Untergründen möglichst mit mittelfloriger Walze auftragen.
<b>Abtönung</b>	Untereinander mischbar oder mit Universal-Abtönkonzentraten abtönen.
<b>Verarbeitungstemperatur</b>	Nicht unter +5°C (Luft und Untergrund).
<b>Verbrauch</b>	ca. 100 - 140 ml/m <sup>2</sup> je nach Untergrund.
<b>Trockenzeit</b>	Bei +20°C nach 4-6 Stunden überstreichbar, belastbar nach ca. 3 Tagen
<b>Werkzeuge</b>	Reinigung sofort nach Gebrauch mit Wasser.
<b>Inhaltsstoffe</b>	Enthält Benzisothiazolinon, Methylisothiazolinon. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.