

LecoSafe 187 ELF

Werkstoffart	Edelmatte Innenfarbe für hoch beanspruchte Flächen im Innenbereich ohne „Schreibeffekt“, auch bei besonders kräftigen Farbtönen. Mit der „Sicherheit“ gegen Kratzspuren. Extrem hohe Farbbrillanz.
Farbton	Weiß + Bunttöne über Tönsystem.
Glanzgrad	Matt
Bindemittelbasis	Spezial-Reinacrylat
Eigenschaften	Lösemittel- und Weichmacherfreie Innendispersionsfarbe mit langer Offenzeit und ausgezeichnetem Verlauf, frei von foggingaktiven Substanzen, daher auch für sensible Bereiche wie Kindergärten, Krankenhäuser oder Altersheime geeignet. Ideal zur Verarbeitung auf glatten Wänden ohne Ausbildung der üblichen Verarbeitungsstrukturen von Dispersionsfarben durch optimalen Verlauf. Die edelmatte Oberfläche ist gut auszubessern und besonders robust gegen gewöhnliche Kratz- oder Schleifspuren, auch und gerade bei intensiven Farbtönen, dadurch besonders geeignet für stark frequentierte Gebäudebereiche, wie Treppenhäuser, Eingangshallen, Museen usw. Nassabriebbeständig nach DIN EN 13 300 Klasse 1. Sehr gut reinigungsfähig.
Untergründe	Der Untergrund muss sauber, trocken, tragfähig, öl- und fettfrei sein. Schadhafte und lose Anstriche entfernen. Neuputzstellen, je nach Saugfähigkeit des Untergrundes mit Maleco Tiefgrund 310 LF vorbehandeln. Nachputzstellen fluatieren und gut nachwaschen. Danach grundieren. Alte Leimfarbenanstriche müssen abgewaschen werden. Schalöle, Fette und Wachse entfernen. Festhaftende, alte Lack- und Ölfarbenanstriche reinigen und ggf. anlaugen.
Anstrichaufbau	2x LecoSafe 187 ELF unverdünnt Auf Großflächen und bei intensiven Farbtönen ist ein Voranstrich mit Maleco Block-Primer 333 LF im Farbton des Endanstriches zu empfehlen, um lange nass-in-nass arbeiten zu können. Bei diesem Anstrichaufbau ist dann nur ein 1-maliger Deckanstrich mit LecoSafe 187 ELF notwendig. Bei der Verarbeitung auf Glasvlies oder ähnlich strukturierten Untergründen 1x Top-Weiss 140 ELF im gewünschten Farbton unverdünnt vorstreichen, um eine bessere Füllkraft zu bekommen.
Verarbeitung	Streichen, rollen, spritzen. Zur Vermeidung von Ansätzen nass-in-nass verarbeiten. Bei glatten Untergründen möglichst mit mittelfloriger Walze auftragen.
Abtönung	Untereinander mischbar oder mit Universal-Abtönkonzentraten abtönen.
Verarbeitungstemperatur	Nicht unter +5°C (Luft und Untergrund).
Verbrauch	ca. 100 - 140 ml/m ² je nach Untergrund.
Trockenzeit	Bei +20°C nach 4-6 Stunden überstreichbar, belastbar nach ca. 3 Tagen
Werkzeuge	Reinigung sofort nach Gebrauch mit Wasser.
Inhaltsstoffe	Enthält Benzisothiazolinon, Methylisothiazolinon. Kann allergische Reaktionen hervorrufen.